

CINEMA Un saggio sui telefilm del grande regista

Quei "brividi sul divano" firmati Alfred Hitchcock

Chi della mia generazione non si ricorda i film trasmessi dalla televisione dell'estroso Alfred Hitchcock? Messi in onda fra gli anni '50 e i '60 in tutto il mondo, in Italia vennero trasmessi la prima volta il 17 gennaio del 1959, per restare poi con regolarità sugli schermi sino al 1967. A questi film per la televisione dedicano un esauriente saggio Beatrice Balsamo e Giorgio Simonelli, in cui si fa non solo una ricognizione di questi "corto" nella filmografia di Hitchcock, ma si contestualizzano nel tempo e negli scrittori di riferimento. La serie, di cui sono fornite

anche le schede filmografiche, riassume tutti i caratteri di un grande classico e modello per la televisione. In essa troviamo le principali caratteristiche di tale genere e del modo Hitchcock: il perturbante, l'umorismo bizzarro, l'ironia, la suspense. Chi non ricorda l'imprevedibile Hitchcock comparire per un breve e bizzarro viatico o a commento nelle puntate della serie stessa? ■

Amedeo Anelli
Beatrice Balsamo - Giorgio Simonelli

 Brividi sul divano. I telefilm di A. Hitchcock
 Marietti 1820, Bologna 2019, pp. 116, € 10
